

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Администрация муниципального образования Дубенский район

МКОУ Новопавшинская ООШ

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет
№1 от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
МКОУ Новопавшинской
ООШ

УТВЕРЖДЕНО

Директор
МКОУ Новопавшинской
ООШ

Челнокова Т. А.

Провоторова Т. А.

Приказ №30
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Волшебные краски»

для обучающихся 1 – 4 классов

с. Новое Павшино 2023

Пояснительная записка

Программа разработана на основе ФГОС начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Цель программы — раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке.

Задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

6. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

Формы оценивания и отслеживания результатов реализации программы

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (анкетирование, творческие задания) динамики художественного развития личности; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках школьного объединения и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами.

Итогом творческой работы каждого ученика в процессе обучения станет проект. Внешний результат метода проектов можно будет увидеть, осмыслить, применить на практике. Внутренний результат – опыт деятельности – станет бесценным достоянием учащегося, соединяющим знания и умения, компетенции и ценности.

Виды внеурочной деятельности: проектная деятельность, игровая деятельность, проверка наблюдательности.

Формы внеурочной деятельности: беседы, просмотр и обсуждение видеоматериалов, экскурсии, конкурсы, викторины, творческие проекты, выставки.

Результаты освоения курса

1-2-й классы

Личностные результаты:

- *осознавать* роль художественной культуры в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* художественные произведения, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.
- *Коммуникативные УУД:*
 - *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
 - *слушать и понимать* речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;
 - *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
 - *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

3-4-й классы

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать по плану*, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым *корректировать* свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить* к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы, находить ответы.*

Содержание программы

1-й класс

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Программа состоит из теоретической и практической частей.

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме
- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

2-й класс

На этом этапе формируется художественно-эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств.

3-й класс

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

1. *Основы художественной грамоты*

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

2. *Графика.*

- Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.
- Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.
- Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
- Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.
- Гравюра на картоне.
- Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.
- Связь с рисунком, композицией, живописью.

4 -й класс

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение.

Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

1. *Основы изобразительной грамоты.*

- Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.
- Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.
- Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.
- Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.
- Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
 - Композиция. Основные правила композиции:
 - объединение по однородным признакам;
 - соблюдение закона ограничения;
 - основа живой и статичной композиции;
 - группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
 - подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).
 - Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на воздухе.

Календарно-тематический план

1 класс

Тема занятия	Кол-во часов
1. «Знакомство с королевой Кисточкой».	1
2. «Что могут краски?»	1
3. «Изображать можно пятном».	1
4. «Изображать можно пятном»..	1
5. «Осень. Листопад».	1
6. «Силуэт дерева».	1
7. «Грустный дождик».	1
8. «Изображать можно в объёме».	1
9. Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	1
10. «Красоту нужно уметь замечать».	1
11. «Узоры снежинок».	1
12. Рисуем дерево тампованием.	1
13. «Зимний лес».	1
14. «Портрет Снегурочки».	1
15. «К нам едет Дед Мороз»..	1
16. «Снежная птица зимы»..	1
17. «Дом снежной птицы».	1
18. «Ёлочка – красавица».	1
19. «Кто живёт под снегом».	1
20. «Красивые рыбы».	1
21. «Мы в цирке».	1
22. «Волшебная птица весны».	1
23. «Моя мама».	1
24. «Цветы и травы»	1
25. «Цветы и бабочки».	1
26. «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	1
27. «Моя семья»	1
28. «Веселые фигуры»	1
29. «Домашние питомцы»	1
30. «Победителям –Слава!»	1
31. «Весенняя клумба»	1
32. «Веселая игра»	1
33. «Лето, здравствуй!»	1
34.«Маленькая галерея»	1

Календарно-тематический план
2 класс

Тема занятия	Кол-во часов
1. Творческие работы на тему «Мои увлечения»	1
2. Рисунки на тему «Я и моя семья»	1
3. Конкурс на самый красивый фантик.	1
4. Портрет Зайчика – огородника.	1
5. Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)	1
6. Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	1
7. Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши)	1
8. Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	1
9. Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя»	1
10. Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	1
11. Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	1
12. Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	1
13. Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	1
14. Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей	1
15. Изготовление новогодних карнавальных масок.	1
16. Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	1
17. Былинные богатыри. Илья Муромец.	1
18. Рисунки на тему: «Зимние забавы»	1
19. Рисование на тему: «Подводное царство»	1
20. Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
21. Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	1
22. Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	1
23. Рисование на тему: «Красота вокруг нас».	1
24. Рисунок-декорация «Сказочный домик»	1
25. Рисунки на тему «Любимые герои»	1
26. Рисование на тему: «Люблю природу русскую»	1
27. Рисование на тему «Родина моя».	1
Изготовление праздничной открытки.	
28. Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	1
29. Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	1
30. Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»	1
31. Рисование на тему: «Весенние картины»	
32. Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей	1
33. Рисование на тему: «Моя любимая игрушка»	1
34. Рисование на тему: «Лето красное»	1

**Календарно-тематический план
3 класс**

Тема занятия	Кол-во часов
1. Вводное занятие.	1
2. Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	1
3. Натюрморт из трёх предметов.	1
4. Рисующий свет.	1
5. Холодные цвета. Стихия – вода.	1
6. Теплые цвета. Стихия- огонь	1
7. « Осенние листья».	1
8. Природная форма – лист.	1
9. Натюрморт.	1
10. «Дворец Снежной королевы».	1
11-12. Портрет мамы.	2
13. «Цветы зимы».	1
14-15. «Здравствуй ,праздник Новый год!»	2
16. «Прогулка по зимнему саду»	1
17. Вводное занятие, введение в тему.	1
18. «Листья и веточки».	1
19. «Осенние листья»	1
20. Натюрморт	1
21.«Село родное»	1
22. «Герема».	1
23. Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	1
24. Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник»	1
25. «Мир вокруг нас»	1
26. Волшебные нитки.	1
27. Кляксография.	1
28. Выдувание.	1
29. Пальчиковая живопись	1
30. Рисование по теме: «Победа!»	1
31. Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	1
32.«Мы рисуем бабочку».	1
33. Рисование по теме:«Мечты о лете!»	1
34. Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов.Выставка рисунков.	1

**Календарно-тематический план
4 класс**

Тема занятия	Кол-во час.
1. Вводное занятие. Рисование на тему « Впечатление о лете».	1
2. «Деревья».	1
3. Зарисовка растений с натуры в цвете.	1
4. Натюрморт.	1
5. Осенний натюрморт	1
6. Небо в искусстве..	1
7. Монотипия. «Отражение в воде».	1
8. Цветы и травы осени.	1
9. Зимние забавы	1
10. «Скачущая лошадь».	1
11.«Улицы моего села».	1
12. «Новогодний бал»	1
13. Выставки, экскурсии.	1
14. Введение в тему.	1
15. Цветы.	1
16. Цветы и травы.	1
17. Цветы и бабочки.	1
18. Плакат – вид прикладной графики.	1
19. Поздравления к 23 февраля.	1
20. Открытка – поздравление к 8 марта.	1
21-22. Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.	2
23-24. Осенние листья.	2
25-26. Туманный день.	2
27. Кукольный антураж.	1
28. Цветоведение.	1
29. Флористика..	1
30. Оформление работ, выставки, посещение виртуальных выставок.	1
31. День Победы.	1
32. Творческая аттестационная работа.	1
33.Оформление работ к выставке	
34. «Наша галерея».	1

Средства для обучения

- компьютер + проектор + интерактивная доска;
- канцелярские принадлежности для занятий изобразительным искусством.