

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Администрация муниципального образования Дубенский район

МКОУ Новопавшинская ООШ

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет №1
от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
МКОУ Новопавшинской
ООШ

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ
Новопавшинской ООШ

Провоторова Т. А.
Челнокова Т. А. Приказ №30
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

(расширенное изучение)

для обучающихся 1 класса

с. Новое Павшино 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение (расширенное изучение)» разработана согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также основной образовательной программой начального общего образования. Данная программа разработана с учетом особенностей первой ступени общего образования, учитывает возрастные и психологические особенности младшего школьника.

Программа «Литературное чтение (расширенное изучение)» интеллектуальной направленности.

В настоящее время общепризнанным является факт, что снижение у молодого поколения интереса к чтению имеет масштаб общемировой тенденции, разрушается преемственность поколений: дети не владеют «межпоколенной» информацией. Смещение культурных ценностей, изменение традиционного круга чтения ведет к тому, что многие хрестоматийные цитаты далеко не всегда воспринимаются современным подростком. Молодому поколению становится все труднее читать и воспринимать тексты, в частности классические. Это является весьма серьезным препятствием в приобщении к чтению современных школьников.

Считается, что общий язык культуры создается на тех текстах, которые удерживали языковое сознание функционирующих поколений. Создание «языка культуры» не может обойтись без чтения некоторого набора одинаковых текстов.

Традиция чтения вслух в семье уходит из культуры. Визит школьника в библиотеку является скорее исключением, чем правилом. Это означает, что школа оказывается единственным обязательным местом, в котором не избежать встречи с книгой. Получается, что именно школа несет основную ответственность за формирование будущего поколения читателей. Группа людей, наиболее близко стоящая к функционально неграмотным или в какой-то мере совпадающая с ними, называется «слабыми читателями», для которых характерно «пассивное» чтение.

Чем характеризуются дети-«слабые читатели»? Прежде всего, тем, что им скучно и утомительно читать. Хотя они и умеют читать, многие из них делают это только в силу острой необходимости.

Доказано, что читатели, в отличие от нечитателей, способны мыслить в категории проблем, схватывать целое и выявлять противоречивые взаимосвязи явлений. Хорошие читатели имеют большой объем памяти и активное творческое воображение; лучше владеют речью; точнее формулируют и свободнее пишут. Такие люди более критичны, самостоятельны в суждениях и поведении.

Читающий человек – культурный человек, культурная личность, социально защищенный человек – залог устойчивости социума, членом которого он является.

Цель программы:

Привлечение учащихся к чтению через демонстрацию богатого творческого и содержательного потенциала книги.

Задачи программы:

- организовать на основе материала для дополнительного чтения; дифференцированное уровневое обучение, учитывая подготовку учащихся класса;
- постоянно расширять круг чтения детей, повышать уровень начитанности каждого школьника даже при отсутствии необходимых условий: наличие книги библиотек;
- предоставить реальные возможности каждому школьнику для дополнительного чтения по изучаемому разделу;
- сформировать активного читателя, владеющего прочными навыками чтения;
- дать общие сведения об истории книги, книжного дела, акцентируя внимание учащихся на роли книги в истории и человеческой цивилизации как основного источника информации;
- раскрыть значение книги в формировании духовной культуры человека;

- дать представление о книге как о продукте, созданном человеком, в контексте мировой культуры, культуры России;
- сформировать основы информационной культуры учащихся через умение самостоятельно осуществлять поиск и обработку информации, используя различные виды печатных изданий для успешного освоения обязательных предметов школьной программы;
- развивать коммуникативную культуру учащихся через умение передать полученную информацию в устной форме.

Место в образовательном процессе: занятие проводится 1 раз в неделю, 33 часа в год.

Характер организации деятельности: реализуется через индивидуальную и коллективную работу школьников.

Описание ценностных ориентиров:

Ценность жизни – реализуется в отношении к другим людям и природе.

Ценность добра – реализуется через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы - воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства.

Ценность семьи - формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества - формируются ценностные отношения к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее

и будущее своей страны. Привлечение через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества - сотрудничество, толерантность, уважение к

многообразием иных культур.

В ходе занятий учащиеся будут активно постигать весь спектр универсальных учебных действий.

Личностные УУД:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалог и постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметные УУД:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятий;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания учебных успехов.

Познавательные УУД:

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты книг; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные УУД:

- воспринимать на слух текст в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;

- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Уровень готовности детей - дети с разным уровнем читательского развития. Учебный материал программы предусматривает реализацию триединой дидактической цели: образовательной, развивающей и воспитывающей. В программу включены такие виды деятельности, как чтение, слушание, рисование, лепка, конструирование, ролевая игра, инсценировка, с учетом возрастных особенностей учащихся.

Программа составлена с учетом интересов детей к произведениям, которые входят в сокровищницу детской литературы или литературы для детей, и обеспечивает чтение произведений различных по содержанию и тематике.

Она построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волево-сферную ребенка. Занятия детьми целенаправленно проводятся один раз в неделю. Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора ребенка. Кроме того, у детей формируется нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость и др. Быстрая утомляемость младших школьников – характерная особенность данного возраста. Этим обуславливается необходимость использования на занятиях стихов, песен, загадок, игровых моментов. Это снимает эмоциональное и физическое напряжение, повышает интерес к изучаемому материалу. Для того чтобы занятия были интересны и не утомляли детей, предусмотрены разные виды деятельности: игровая,

творческая, исследовательская, проектная. Активизация деятельности младших школьников способствует разнообразию форм и методов работы: коллективные творческие дела, выставки, конкурсы, викторины, праздники, устные журналы и др.

Принципы программы:

- интеграция;
- систематичность;
- наглядность;
- деятельностный подход;
- личностно-ориентированный подход.

Данная программа позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности. Также позволяет развивать речь учащихся, повышает учебную мотивацию детей, главное, воспитывает грамотного читателя. Использование компьютерных технологий в учебной и внеклассной работе позволяет значительно повысить эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению. С использованием ИКТ можно проводить интересные, познавательные игры, викторины, различные диспуты, знакомить детей с писателями и их произведениями и т.д. С использованием мультимедийных технологий на основе телевизионных игр “Звёздный час”, “Своя игра”, “Счастливый случай”, “Большие буквы”, “Что? Где? Когда?”, созданы игры-занятия, которые способствуют развитию познавательного интереса, развивают мышление, воспитывают интерес к книге. Они могут быть использованы на уроках и во внеурочное время. Внеклассные занятия предоставляют широкие возможности для творчества детей, их познавательного роста.

Данная рабочая программа предназначена для учащихся 1 класса начальной школы и рассчитана на 1 год обучения. Календарно-тематическое планирование составлено на 33 часа. В первом классе – 33 часа.

К концу освоения курса учащиеся должны:

- представлять основные этапы развития книжного дела, исторический процесс формирования внешнего вида книги и ее структуры,
- понимать значение терминов, определенных программой;

- уметь самостоятельно осуществлять поиск информации, используя знания о структуре справочного аппарата книги;
- иметь представление о различных видах литературы, типах изданий; использовать знания типовых признаков изданий в поиске информации в зависимости от целей и способов чтения;
- уметь самостоятельно находить информацию в справочных изданиях (энциклопедии, словари); выстроить алгоритм поиска;
- ориентироваться в книжной и информационной среде библиотеки.

Содержание курса:

1. Русская народная сказка «Колобок» . Слушание, рассказывание сказки, рисование героев сказки, лепка колобка, инсценирование – 1 час.
2. Русская народная сказка «Теремок». Слушание, рассказывание, иллюстрирование, лепка героев, инсценирование – 1 час.
3. Русская народная сказка «Волк и семеро козлят». Слушание, выборочный пересказ, инсценирование. Создание книжки-малышки – 2 часа.
4. Русская народная сказка «Рукодельница и ленивица». Слушание, лепка из пластилина колодца и ведерка, инсценирование сказки – 2 часа.
5. Русская народная сказка «Репка». Слушание, выборочный пересказ, рисование и помощь у трафарета – 2 часа.
6. Русская народная сказка «Три медведя». Чтение, пересказ, иллюстрирование – 2 часа.
7. Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Чтение, пересказ, лепка, пластилиновый театр – 2 часа.
8. Русская народная сказка «Лягушка-царевна». Чтение, пересказ, аппликация, инсценирование – 2 часа.
9. Русская народная сказка «Морозко». Слушание, краткий пересказ, иллюстрирование, ролевая игра 2 часа.
10. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Слушание, чтение, краткий пересказ, рисование восковыми

мелками – 2 часа.

11. Русская народная сказка «Хаврошечка». Чтение, рисование жидкой гуашью – 2 часа.

12. Г.Х.Андерсен «Дюймовочка». Лепка из пластилина, поделки из природных материалов – 2 часа.

13. Русская народная сказка «Летучий корабль». Слушание, выборочный пересказ, инсценирование. Создание книжки-малышки – 2 часа.

14. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Рассказывание, чтение, лепка, пластилиновый театр – 2 часа.

15. Русская народная сказка «Умная внучка». Слушание, чтение, иллюстрирование, инсценирование – 2 часа.

16. Проект «В гостях у сказки». Подготовка и проведение спектакля (по выбору детей) – 5 часов.

Календарно-тематическое планирование

1 час в неделю, 33 часа на учебный год

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	
		Теория	Практика
1.	Русская народная сказка «Колобок».	1 час	
2.	Русская народная сказка «Теремок».	1 час	
3.	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят».	1 час	1 час
4.	Русская народная сказка «Рукодельница и ленивица».	1 час	1 час
5.	Русская народная сказка «Репка»	1 час	1 час
6.	Русская народная сказка «Три медведя».	1 час	1 час
7.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1 час	1 час
8.	Русская народная сказка «Лягушка-царевна».	1 час	1 час
9.	Русская народная сказка «Морозко».	1 час	1 час
10.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1 час	1 час
11.	Русская народная сказка «Хаврошечка».	1 час	1 час
12.	Г.Х.Андерсен «Дюймовочка»	1 час	1 час
13.	Русская народная сказка «Летучий корабль».	1 час	1 час
14.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1 час	1 час
15.	Русская народная сказка «Умная внучка»	1 час	1 час
16.	Проект «В гостях у сказки».		5 часа
		Всего:	15ч. 18ч.

Требования к результатам обучения по программе:

К концу первого года учащиеся должны знать:

- Популярные русские и народные сказки;
- Признаки сказки как жанра;
- Виды сказок (бытовые, волшебные, сказки о животных)
- Правила работы с красками, пластилином, ножницами;

К концу первого года обучения учащиеся должны уметь:

- слушать, осознанно читать и отвечать на вопросы;
- иллюстрировать услышанное или прочитанное;
- пересказывать сказку кратко, выборочно или подробно;
- передавать эмоции и свое отношение к поступкам героев при инсценировке сказки.

Технические средства обучения

1. Интерактивная доска.
2. Ноутбук.
3. Необходимые принадлежности для выполнения творческих работ (канцелярия).
4. Мультимедийный проектор.