

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Администрация муниципального образования Дубенский район

МКОУ Новопавшинская ООШ

РАССМОТРЕНО
Педагогический совет №1
от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
МКОУ Новопавшинской
ООШ

УТВЕРЖДЕНО
Директор
МКОУ Новопавшинской
ООШ

Челнокова Т.А.

Провоторова Т.А.

Приказ №30 от «30»
августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Музееведение»**

Возраст обучающихся: 9-15 лет

Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Шемелёв Юрий Иванович,
учитель истории
МКОУ Новопавшинской ООШ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Сотрудничество музея и школы базируется на использовании специфических возможностей музея, в котором образование и воспитание строятся на основе подлинных музейных предметов. Ведущим средством образовательно-воспитательного воздействия выступает экспозиция. На ее базе проводятся экскурсии и другие мероприятия.

Перед музеем образовательного учреждения (ОУ) стоят следующие задачи:

повышение образованности учащихся;

расширение их кругозора;

развитие познавательных интересов.

Приобретение знаний в музее происходит на основе конкретных чувственных впечатлений, наглядно-образного мышления, что особенно важно для детей и подростков.

Музей ОУ является для учащихся источником новых знаний. Его привлекательность в значительной степени обусловлена возможностью знакомства с неизвестными ранее предметами и явлениями. Музей выступает также источником расширения, дополнения и углубления знаний. В музее знания о событиях и явлениях подкрепляются впечатлениями с предметов, документирующих эти события и явления, благодаря этому абстрактные значения переводятся в конкретные.

Музей привлекателен для учащихся тем, что здесь они получают более полные и обстоятельные ответы именно на то, что их интересует. Поскольку познание в музее осуществляется на основе освоения подлинных памятников материальной и духовной культуры, расширяются сведения учащихся о предметном мире, формируются навыки предметного видения, развивается наблюдательность.

Динамике информации, распространяемой средствами массовой информации, музей противопоставляет сосредоточенный, неторопливый характер знакомства с предметами.

и пути его развития, чтобы потом найти оптимальный вариант решения современных проблем.

Принцип историзма предполагает конкретный, а не абстрактный подход ко всем явлениям духовного и материального мира. Именно поэтому музей с его предметностью и конкретностью может оказать школе большую помощь в воспитании исторического сознания, в формировании понимания того, что музейные предметы вчерашнего и сегодняшнего дня – определённые звенья в цепи времени.

Существенной частью воспитания молодёжи, особенно в настоящее время, является формирование у учащихся патриотизма и интернационализма. Музей осуществляет передачу огромного исторического опыта, накопленного нашим народом, молодому поколению. Отражая боевые, трудовые традиции народа, музей тем самым пропагандирует патриотические идеи.

Музей обладает возможностями и для интернационального воспитания. Интернациональная культура развивается на национальной почве. В этом плане особое значение имеет пропаганда об участии представителей всех наций и народностей в годы Великой Отечественной войны.

Немалый вклад музей вносит в экологическое воспитание молодёжи, располагая базой пропаганды природоведческой тематики музейными средствами.

Важна роль музея в нравственном воспитании учащихся. Сосредоточенные в музее материалы помогут молодым людям овладеть опытом человечества, послужат толчком для размышлений над этическими проблемами, для самопознания. Нравственный опыт учащиеся приобретают, когда сами вовлечены в музейную деятельность.

Воспитывая у школьников уважительное отношение к музейным предметам, памятникам, имеющим историческую, художественную и общественную значимость, музей формирует у них нравственное отношение к культурному наследию своего народа.

Одной из частей воспитания учащихся в музее является трудовое воспитание. Решать эту задачу позволяют материалы музея, в которых осуществлена творческая деятельность человека в самых различных сферах, во величивается мастерство и трудовые традиции народа. Кроме того, в музее учащиеся получают конкретные представления о содержании и условиях труда с древнейших времён.

Процесс познания в музее основан на наблюдательности. В развитии этого качества у учащихся роль музеев действительно уникальна, так как у современных школьников, пользующихся различными источниками зрительно воспринимаемой информации (и прежде всего такими, как телевидение, иллюстрированные издания) притупляется способность к наблюдению, у них все более проявляется феномен «смотреть и не видеть».

Чрезвычайно важно, что компонентом познавательного процесса в мире становится эмоция. Учащиеся испытывают радость познания, волнение от встречи с неизвестным, глубокие эмоциональные переживания.

Созданию особого эмоционального настроения способствует и то, что регламентируемые в музее правила поведения - медленное движение по залам, сосредоточенное рассматривание экспонатов, разговор, не нарушающий музейной тишины, - отличаются от принятых в повседневной жизни. Познание через эмоции - наиболее эффективный путь для воспитания убеждений.

В образовательных учреждениях основное внимание уделяется приобретению знаний учащимися. Однако жизнь показывает, что полученные знания отнюдь не обеспечивают автоматически высокого уровня сознательности.

Приобретение знаний в музее тесно связано с усвоением определённых мировоззренческих идей, моральных ценностей и нравственных норм, эстетических идеалов. Повышая образованность и расширяя кругозор школьников, активизируя их интерес к прошлому и настоящему своего отечества, региона, развивая их любознательность, музей решает важные воспитательные задачи.

Большое значение имеет патриотическое воспитание в музее, предполагающее формирование исторического сознания. Музей осуществляет связь времён. Он даёт уникальную возможность сделать своими союзниками в воспитании молодёжи поколение тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, нравственности.

Исходя из принципа историзма, являющегося основополагающим для музейной теории и практики, необходимо формировать у школьников понимание того, что на любом явлении, мнении, предмете обязательно лежит отпечаток истории. Историческое сознание приучает искать прежде всего корни, причину общественных явлений, как бы воспроизводить прошлое в его конкретности, ход

Помимо этого, музей образовательного учреждения имеет возможности организации учащихся на практические трудовые дела - оформление музейных экспозиций. Такой труд вызывает чувство сопричастности к общественно значимому делу.

Значительна роль музея и в эстетическом воспитании учащихся.

Основа эстетического воспитания в музее - эстетическое осмысление памятника, музейного предмета. Воздействуя на эмоциональную сферу молодого человека, музейные предметы способны вызывать разнообразные переживания, связанные с осознанием тех или иных явлений как прекрасных или безобразных, трагических и комических, возвышенных и низменных. Существенно, что не только единичный музейный предмет, но и весь музей является значимой и воспитывающей средой.

Таким образом, школьный музей располагает большими возможностями в решении различных задач воспитательного процесса в образовательном учреждении.

Реализация настоящей программы проводится с целью продолжения краеведческой работы в рамках краеведческого движения учащейся молодежи и педагогов Тульской области «Тульский край - земля родная» (активизация интереса к изучению родного края, активизация работы школьного музея, организация практической деятельности учащихся по охране памятников истории и культуры, их благоустройству).

Данная программа предусматривает решение следующих задач:

1. Повышение образованности учащихся.
2. Расширение их кругозора.
3. Развитие познавательных интересов, наблюдательности.
4. Усвоение учащимися мировоззренческих идей, моральных ценностей и нравственных норм, эстетических идеалов.
5. Формирование исторического сознания.
6. Содействие нравственному, патриотическому, интернациональному, экологическому, трудовому, эстетическому воспитанию школьников.

Программа рассчитана для учащихся 3 - 9 классов:

1 год обучения	---	17 часов	---	3 - 4 классы
2 год обучения	---	17 часов	---	5 - 6 классы
3 год обучения	---	17 часов	---	7 - 8 классы
4 год обучения	---	17 часов	---	9 класс

Итого: 68 часов

Реализация программы предполагает следующие ожидаемые результаты:

Учащиеся должны знать:

- Историю наиболее значимых для человека вещей.
- Историю происхождения географических названий своей местности.
- Свою родословную.
- Наиболее значимые события, происходившие на территории своей местности.
- Историю возникновения музея.
- Историю своей школы.
- Музейную терминологию (музей - экспозиция - предмет музейного значения - музейный предмет - экспонат - экспозиционные материалы - экспозиционный комплекс - экспозиционный пояс - раздел экспозиции - ведущий экспонат - этикетка - экспозиционное оборудование - научно-вспомогательные материалы - скрытый план - диорама - макет - модель - муляж - подиум - раритет - реликвия - тексты в экспозиции - архитектурные и археологические памятники своей местности - дворянские усадьбы своей местности).
- Условия хранения музейных предметов.
- Фонды музея.

Учащиеся должны уметь:

- Составить свою родословную.
- Вести поисковую работу.
- Оформить выставку.
- Составить текст экспозиции.
- Составить описание музейного предмета.
- Подготовить и провести экскурсию.

Формы и методы проверки полученных знаний

1. Творческие работы учащихся.
2. Наблюдение.
3. Педагогические поручения.
4. Сочинения.
5. Составление карто-схем.
6. Организация мини-выставок.
7. Составление родословных.
8. Составление текстов к экспозициям.
9. Составление описания музейного предмета.
10. Подготовка и проведение экскурсии по конкретной теме.
11. Викторины.
12. Конкурсы.

Учебно-тематический план

Учебные разделы Опорные темы	Количество часов			
	всего	теория	Практика	
			в помещении	на местности
1 год обучения 3-4 классы				
<p>1.Родословная вещей (музейные предметы рассказывают)</p> <p>1.1. Семейство пишущих. Сколько весит ваше имя. Перо из левого крыла. Как изготовить чернила.</p> <p>«Шаром покати» (как были изобретены шариковые ручки)</p> <p>Приятель Гумми (как появился ластик)</p> <p>«Пишущая нога» - друг школьника (о том, как изобрели циркуль)</p> <p>Как появились книги</p>	5	4	1	-
<p>1.2. Чаепитие по-тульски. Из истории русского самовара.</p>	2	1	1	-
<p>2. Из истории образования в нашем крае. Первые школы в Тульской губернии.</p>	3	3	-	-

В средневековой школе. История своей школы.				
3. Жизнь и быт крестьян своей местности. Имба. Одежда. Обувь. Предметы быта. Занятия.	3	3	-	3
4. Традиционные куклы России.	3	1	2	-
5. Наши знаменитые земляки. Н. Демидов, Ф. Мосолов.	1	1	-	-
Всего:	17	13	4	-

Предполагаемые результаты 1 года обучения

Учащиеся должны знать:

- Историю наиболее значимых для человека вещей.
- Историю своей школы.
- Знать знаменитых уроженцев Дубенского района.

Учащиеся должны уметь:

- Определять предметы крестьянского быта.
- Изготовить куклу.

Учебные разделы Опорные темы	Количество часов			
	всего	теория	практика	
			в помещении	на местности
2 год обучения 5-6 классы				
1. Вспомогательные исторические дисциплины <ul style="list-style-type: none"> • Нумизматика. • Геральдика. • Фалеристика. • Сфрагистика. • Бонистика. • Топонимика. 	5	4	1	-
2. Моя родословная Родословная. Генеалогия. Виды родословных. Степени родства. Как составить родословную.	4	2	2	-
3. Дворянские усадьбы нашего края. Наиболее значимые усадебные комплексы Тульской губернии и Дубенского района. Усадьба князей Голицыных в с. Якшино Дубенского района. Усадьба Великого Князя Н.Н. Романова в с. Першино Алексинского района.	4	2	-	2

4. Павшинский некрополь				
5. Из истории образования в нашем крае. Чему и как учили в советской школе (на примере своей школы)				
6. Наши знаменитые земляки: Т. Прончищева, А.И. Чириков	1	1	-	-
Всего:	17	9	4	4

Предполагаемые результаты 2-го года обучения.

Учащиеся должны знать:

- Вспомогательные исторические дисциплины и их роль в изучении истории.
- Что такое родословная, виды родословных, степени родства.
- Наиболее значимые дворянские усадьбы своей местности.
- Что такое некрополь.
- Историю своей школы.
- Происхождение названий объектов своей местности (улицы, овраги, поля, реки, леса, населенные пункты).
- Знать знаменитых людей своего района.

Учащиеся должны уметь:

- Составить родословную своей семьи.
- Составить герб населенного пункта, своего рода.

Учебные разделы Опорные темы	Количество часов			
	всего	теория	практика	
			в помещении	на местности
3 год обучения 7 - 8 классы				
1.Музееведение 1.1.Из истории музея. 1.2.Музейная терминология. 1.3.Требование к организации хранения подлинных материалов. 1.4.Экскурсионная деятельность.	12	8	4	-
2.Наш край в годы коллективизации	1	1	-	-
3.Архитектурные памятники Дубенского района	3	1	-	2
4.Наши знаменитые земляки	1	1	-	-
Всего:	17	11	4	2

Предполагаемые результаты 3-го обучения

Учащиеся должны знать:

- Историю возникновения музеев, в т.ч. историю школьного краеведческого музея.
- Музейную терминологию: музей, экспозиция, предмет музейного значения, музейный предмет, экспонат, экспозиционные материалы, экспозиционный комплекс, экспозиционный пояс, раздел экспозиции,

ведущий экспонат, этикетка, экспозиционное оборудование, научно-вспомогательные материалы, скрытый план, диорама, макет, модель, муляж, подиум, раритет, реликвия, тексты в экспозиции.

- Условия хранения подлинных музейных предметов.
- Основы экскурсионной деятельности.
- Значимые события истории родного края.
- Архитектурные памятники Дубенского района.
- Знать знаменитых людей своего района.

Учащиеся должны уметь:

- Составить описание архитектурного памятника.
- Написать небольшое сочинение на конкретную тему.

Учебные разделы Опорные темы	Количество часов			
	всего	теория	практика	
			в помещении	на местности
4 год обучения 9 класс				
1. Музееведение 1.1.Подготовка экскурсии в музее 1.2.Научно-фондовая работа в школьном музее	8	3	5	-
2. Наш край в годы Великой Отечественной войны. Дубенский район в годы Великой Отечественной войны	4	4	-	-
3. Археологические памятники Дубенского района. Памятники археологии на территории Новопавшинского округа	4	1	-	3
4. Наши земляки – Герои Советского Союза	1	1	-	-
Всего:	17	9	5	3

Предполагаемые результаты 4-го года обучения

Учащиеся должны знать:

- Основы экскурсионной деятельности.

- Содержание научно-фондовой работы в школьном музее.
- Значимые события истории родного края.
- Памятники археологии Дубенского района.
- Знать знаменитых людей района.

Учащиеся должны уметь:

- Вести учет и научное описание музейного фонда.
- Подготовить новую тему экскурсии.
- Составить текст экскурсии.
- Провести экскурсию.
- Написать сочинение на заданную тему.
- Составить описание современного состояния памятника археологии.

Содержание программы

3 – 4 классы (17 часов)

Седая старина

1. Родословная вещей (музейные предметы рассказывают)

1.1. Семейство пишущих. Сколько весит ваше имя. Перо из левого крыла. Как изготовить чернила. «Шаром покати». Как изготовить чернила. Приятель Гумми. «Пишущая нога» - друг школьника. Как появились книги.

1.2. Чаепитие по-тульски. Из истории русского самовара.

2. Из истории образования в нашем крае. Первые школы в Тульской губернии. В средневековой школе. История своей школы.

3. Жизнь и быт крестьян своей местности. Изба. Одежда. Обувь. Предметы быта. Занятия.

4. Традиционные куклы России.

5. Наши знаменитые земляки Н. Демидов, Ф Мосолов.

5 – 6 классы (17 часов)

Дым Отечества

1. Вспомогательные исторические дисциплины.

Нумизматика. Геральдика. Фалеристика. Сфрагистика. Бонистика.
Топонимика (топонимы своей местности).

2. Моя родословная.

Родословная. Генеалогия. Виды родословных. Степени родства. Как составить родословную.

3. Дворянские усадьбы нашего края.

3.1. Наиболее значимые усадебные комплексы Тульской губернии.

Дубенский район: усадьба XVIII века заводчика Мосолова в Дубне, имение Бобыниных в Бредихино, имение Мегден в Шатово, усадьба Голицыных в Якшино, имение Урусова в с. Воскресенское, имение Вадбольского в Лобже, усадьба Кондыревых в Березово, имение Елагина в д. Елагино, имение Татаринова в с. Лужное, имение графа Малина в д. Малино.

3.2. Экскурсия. Усадьба князей Голицыных в с. Якшино.

3.3. Экскурсия. Псовая охота Великого князя Н. Н. Романова и с. Першино Алексинского района.

4. Павшинский некрополь.

Экскурсия. Практические работы: поиск, восстановление, описание надгробий до советского периода.

5. Из истории образования в нашем крае.

Чему и как учили в советской школе (на примере своей школы).

6. Наши знаменитые земляки: Т. Прончищева, А. И. Чириков.

7 – 8 классы (17 часов)

Музееведение

1. Музееведение.

- 1.1. Из истории музея. Музей образовательного учреждения. Профили и типы музеев. Жанровое разнообразие музеев.
- 1.2. Музейная терминология. Экспозиция. Предмет музейного значения. Музейный предмет. Экспонат. Экспозиционные материалы. Экспозиционный комплекс. Экспозиционный пояс. Раздел экспозиции. Ведущий экспонат. Этикетка. Экспозиционное оборудование. Научно-вспомогательные материалы. Скрытый план. Диорама. Макет. Модель. Муляж. Подиум. Раритет. Реликвия. Тексты в экспозиции.
- 1.3. Требования к организации хранения подлинных материалов в музее образовательного учреждения.
- 1.4. Экскурсионная деятельность: значение, виды экскурсий, учебная экскурсия и ее организация. Подготовка начинающего экскурсовода к проведению разработанной экскурсии.

2. Наш край в годы коллективизации.

Коллективизация. Из истории колхоза им. Ленина Дубенского района (экскурсия в школьный музей).

3. Архитектурные памятники Дубенского района.

Наиболее значимые памятники архитектуры Дубенского района.

Экскурсия: Воздвиженская и Никольская церкви МО Протасовское (Новопавшинский округ)

4. Наши знаменитые земляки. Белоусов П. П., Филин Ф.П.

9 класс (17 часов)

Музееведение

1. Музееведение.

1.1. Подготовка экскурсии в музее. Подготовка новой темы экскурсии. Этапы подготовки. Составление текста экскурсии. Как провести экскурсию.

1.2. Научно-фондовая работа в школьном музее.

Фонды музея. Учет и научное описание музейного фонда.

2. Наш край в годы Великой Отечественной войны.

Дубенский район в годы Великой Отечественной войны.

На Тульских рубежах. Вахта памяти. История одной находки. Книга памяти. Книга «Солдаты Победы». Наши земляки – участники Великой Отечественной войны.

3. Археологические памятники Дубенского района.

Значимые археологические памятники Дубенского района.

Экскурсии: Памятники археологии на территории Новопагчинского округа.

4. Наши знаменитые земляки.

Герои Советского Союза – уроженцы Дубенского района: И.В.Головин, В.М.Косоруков, К.С.Седов, А.Г.Рогов, В.Л.Новиков.

Методическое обеспечение программы

1. Карта Тульской области.
2. Карта Дубенского района.
3. План с. Новое Павшино
4. Музей. Разделы:
 - Наш край в древности.
 - Жизнь и быт населения.
 - Из истории коллективизации
 - Наш край в годы Великой Отечественной войны.
 - История школы.
 - Природа нашего края.

Главные экспонаты музея: предметы быта, оружие, школьные принадлежности, школьные учебники, наградные знаки, минералы, коллекция монет, изделия из металла, пионерская и комсомольская атрибутика, школьная ученическая форма советского периода.

5. Фотоматериалы.
6. Видеоматериалы.
7. Исследовательские работы учащихся:
 - Усадьба князей Голицыных в с. Якшино Дубенского района.
 - Село Новое Павшино дубенского района Тульской области.
 - Памятники церковной архитектуры с. Новое Павшино и его ближайших окрестностей.
 - Памятники археологии Дубенского района.
 - Легенды Дубенского края.
 - История Новопавшинской школы.
 - Новопавшинский некрополь.
 - Григорий Демидов и Сементиновский завод.
 - Климат нашей местности.

- Памятники архитектуры Дубенского района
- Топонимы моего окружения
- с. Першино Алексинского уезда и псовая охота Великого князя Н.Н.Романова.

Библиографический список

1. Богуславский В.В. Тульские древности. Тула, 1995.
2. Глаголева О.Е. Русская провинциальная старина. Тула, 1993.
3. Дубна и дубенцы. Сборник. 2000, 2005, 2007.
4. Егорова Л.А. Методические материалы в помощь организаторам поисковой работы, активу и руководителям музеев образования, юным краоведам. Тула, 2000
5. Курилкин В.И. Дубенский чугунолитейный завод. Дубна, 1994.
6. Край наш Тульский. Путеводитель. Тула. «Пересвет», 2002.
7. Они родились на дубенской земле. Дубна, 1997.
8. Промышленные династии тульского происхождения. Тула. «Рарус», 1993.
9. Романов Д.М. Колумбы Арктики. Тула, 1982.
10. Романов Д.М. По следам Великой Северной экспедиции. Щекино, 2004.
11. Тульский биографический словарь. Тула, 1996.
12. Туляки – Герои Советского Союза. Тула, 1976
13. Троицкий Н.И. Тульские древности. Тула, 2002.
14. Шеков А.В. Верховские княжества. Тула, 1993.
15. Шумят под солнцем дубенские рощи. Сборник. Дубна, 1993.
16. Энциклопедия городов и районов Тульской области. Тула, 2000.